



ГИМНАЗИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА ГБОУ ГИМНАЗИИ № 32

ЛАУРЕАТ КОНКУРСА ШКОЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ «МЫ – ЖУРНАЛИСТЫ 2013»



АПРЕЛЬ–МАЙ

2021 N2(35)

События IV четверти



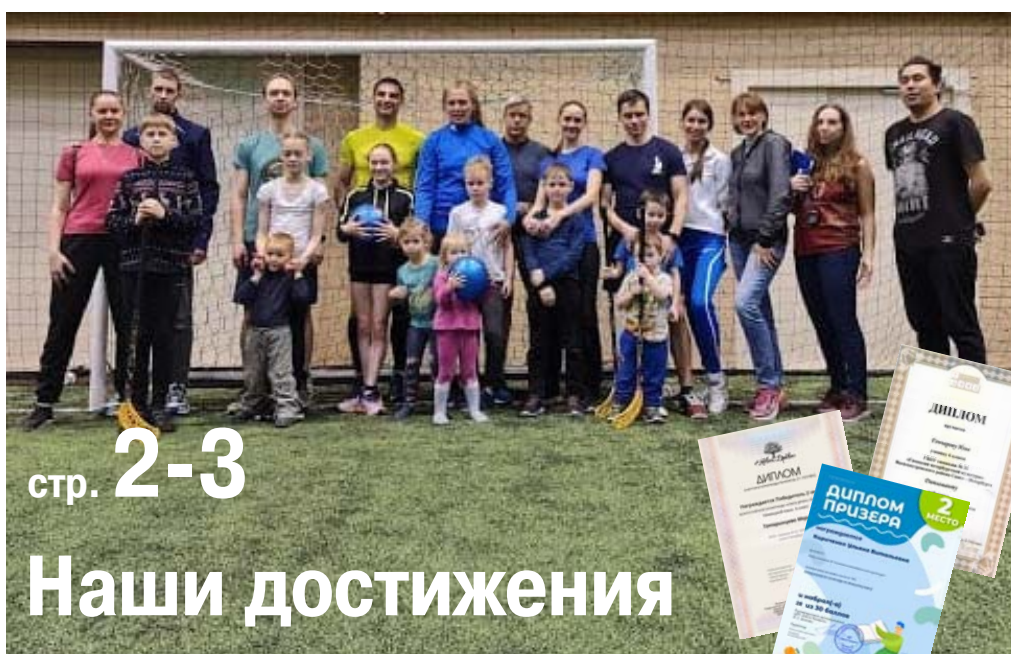
Здравствуйте, дорогие читатели!

Вот и подошел к концу учебный год, который был очень трудным, но очень интересным. И, подводя итоги, мы собрали для вас огромное количество грамот и дипломов наших победителей и призеров разнообразных конкурсов в рубрике «Наши достижения». В нашем номере вы узнаете о возложении цветов героическим защитникам Ленинграда на площади Победы. Читайте традиционные «Вести с параллелей», вас ждет «Литературная гостиная» и статья о самиздате, а также веселая «Проба пера».

Мы с нетерпением ждем следующего учебного года, надеемся на сотрудничество с вами, приглашаем новых корреспондентов!

Соломина О.В.

ow_iwanowa@mail.ru
https://vk.com/gymnasium_newspaper



Наши достижения



24 апреля прошла **Спартакиада семейных команд** Василеостровского района. Поздравляем наших участ-

ников, занявших 1 место в командном зачете!

1 место - семья Псхациевых (папа Юрий и дочь Антонина)

1 место - семья Барановых (мама Елена и сын Никита)

1 место - семья Кораблевых (мама Татьяна и сын Юрий)

2 место - семья Калининых (папа Антон, мама Лерия и сын Илья)

И, конечно же, у нас бы не было 1 места в командном зачете без прекрасного выступления семьи Фомушкиных (папа Роман и дочь Ксения) и семьи Пунич (папа Станислав, мама Анна и сын Артем).

Спасибо всем участникам и всем болельщикам за нашу общую ПОБЕДУ!!!

Кораблева Т.Е., учитель физической культуры



«Коробка счастья»

Учащиеся нашей гимназии приняли участие в благотворительной акции «Коробка счастья» и собрали много полезных и очень необходимых вещей для приюта домашних животных "Брошенный ангел", который существует исключительно на пожертвования граждан. Сейчас свой временный дом в нем нашли 400 кошек и несколько собак.

Для передачи в приют ребята принесли кошачьи доми-

ки, когтеточки, наполнители для туалета, впитывающие пелёнки, бахилы, маски, пакеты для мусора, резиновые перчатки, одеяла, пледы и игрушки для кошек. Работники приюта в своем посте на странице в социальной сети ВКонтакте поблагодарили наших ребят за существенную помощь и отметили, что «благодаря подаркам справляться с трудностями фонду станет намного проще».



Бирюкова Полина, 3-в

Конкурс листовок «Защитим лес от пожаров и мусора»

13 апреля были подведены итоги школьного тура конкурса листовок на тему "Защитим лес от пожаров и мусора". В нем принимали участие ребята из Дружины юных пожарных. Лучшие работы отправлены на Всероссийский конкурс, который проводит Филиал национального парка «Смольный» ФГБУ «Заповедная Мордовия». Были отобраны работы Ровинской Авроры (2-в) – 1 место, Дедух Артёма (4-а) – 2 место, Смеловой Марии (3-г) – 3 место и Бирюковой Полины (3-в) – 3 место. Желаем нашим ребятам победы!

Ред.



Ровинская Аврора, 2-в



Смелова Мария, 3-г



Дедух Артём, 4-а

Интеллектуальный турнир «Что? Где? Когда?»

12 апреля команда наших старшеклассников заняла второе место в Интеллектуальном турнире «Что? Где? Когда?» среди команд учащихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга. Турнир, посвященный 60-летию по-

лета в космос Юрия Алексеевича Гагарина, был организован по инициативе депутатов Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Михаила Алексеевича Погорелова и Константина Александровича Чебыкина. Игра прошла в Каменноостровском дворце на площадке «Академии талантов» при участии команд Василеостровского, Выборгского и Калининского районов. В ходе увлекательной игры ребята соревновались в знаниях, эрудиции и скорости реакции.



Ред.



Всероссийский конкурс "Мой Покровский собор"

23 апреля в Москве на Красной площади подвели итоги Всероссийского конкурса "Мой Покровский собор", который был посвящен юбилею этого храма, ставшего одним из символов нашей столицы. Это был литературный конкурс. Я сочинила былинку о Покровском соборе и была награждена грамотой за 2 место среди учащихся начальной школы и памятными подарками. На награждение приехали ребята со всей страны. Для нас провели специальную экскурсию-викторину по собору. Я сумела ответить на вопросы экскурсовода. Этот день в Москве мне запомнится надолго.



Божко Алёна, 4-в



1945—2021



7 мая наш 7-а класс ездил на экскурсию на площадь Победы. Мы увидели памятник героическим защитникам Ленинграда. Это самое знаменитое сооружение на площади Победы, оно посвящён героической обороне Ленинграда и прорыву блокады Ленинграда. Построен в 1975 году. Архитекторы С.Б. Сперанский и В.А. Каменский, скульптор М.К. Аникушин. Монумент состоит из стелы, Памятного зала и площади Скорби.

Стела со скульптурной группой «Победители» (рабочий и солдат) у подножья и расходящимися от символического центра пьедесталами с многофигурными скульп-

турными композициями «Солдаты», «Лётчики и моряки», «Трудовой фронт», «На окопах», «Ополченцы», «Народные мстители». Стела впечатляет своей высотой, к подножию стелы мы возложили цветы.

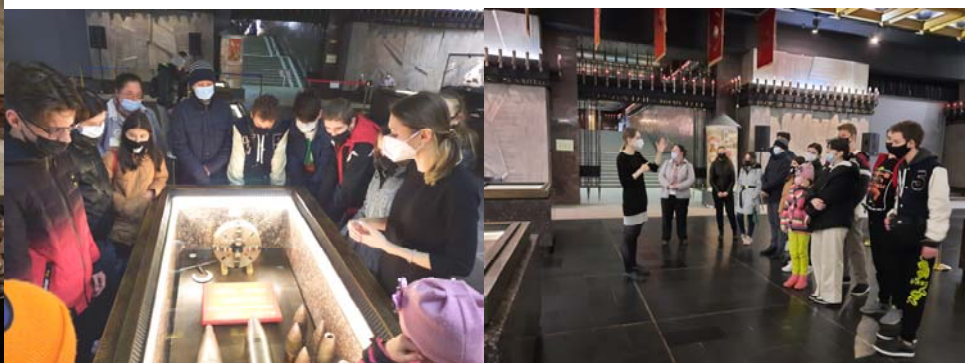
Под землёй расположен Памятный зал (музей), украшенный двумя мозаиками — «Блокада» и «Победа». В музее нам провели экскурсию. Первое, что мы увидели, - это светильники в форме патронов, и оказалось, что эти светильники и есть патроны: их столько, сколько дней блокады. Нам рассказали, как жил блокадный город, какие трудности и радости были у ленинградцев. Мы посмотрели на интерактивной карте, как освободили Ленинград. В конце

экскурсии был фильм с кадрами блокадной жизни города. Мы ещё раз убедились, насколько мужественными и сильными духом были наши люди.

После экскурсии мы прошли на площадь Скорби, это мемориальная площадь со скульптурной группой «Блокада» (скульптор М. К. Аникушин), ограниченная разорванным кольцом (символ блокады Ленинграда), на котором горят вечные огни в виде факелов в память о подвиге минувших дней.

Мне понравилось экскурсия. Здесь ты осознаешь, что главное - не забывать тех героев, которые отстояли нашу землю для нас.

Кузнецова Ксения, 7-а



"САМСЕБЯИЗДАТ"

-Ты уже съел пирог, который тебе вчера дала моя жена?

-Съел.

-И жена твоя съела?

-Да.

Ну, тогда передай его Мише - он тоже хочет его попробовать.

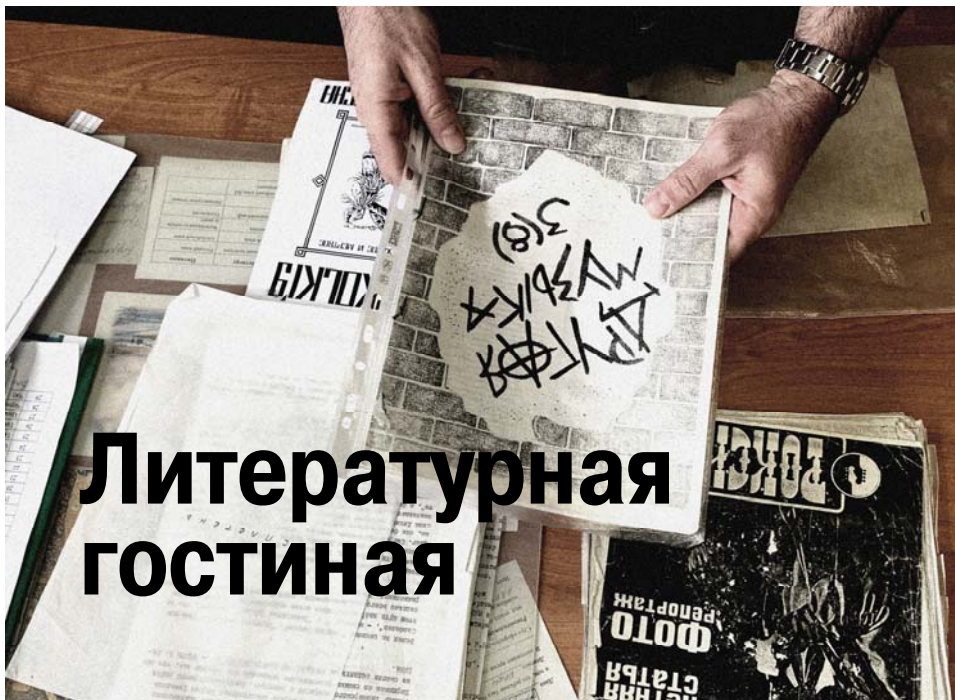
Нелегальные тексты, неподцензурное производство, "оттепель", дефицитность и актуальность. Кто такой Николай Глазков и что такое этот ваш "самсебяиздат"? Николай Глазков - поэт. И годы творчества его пришлось на эпоху сталинизма и жесткой цензуры. Стихи Глазкова, точно так же, как и многих других поэтов, содержали в себе не самый подходящий государству контекст. Разумеется, крест на своем творчестве футурист не



собирался ставить, поэтому он начал издавать самодельные сборники, подписывая обложки новым словом "самсебяиздат", изящно преобразовывая неологизм в характерную тем временам аббревиацию. Вот так и возникает новое явление, именуемое самиздатом.

«Сам сочиняю, сам цензирую, сам издаю, сам распространяю, сам и отсиживаю за это».

Термин мы обозначили. Все просто - позднее "самсебяиздат" превратился в более упрощенный вариант "самиздат".



Литературная гостиная

Держали ли вы когда-нибудь в руках книгу, осознавая, что чьи-то точно такие же обычные руки создали ее от самого начала и до конца? Страницы, пропахшие крепким табаком, затертые и кем-то зачитанные заметки, неловко мелькнувшие печатки, которые, конечно, тоже были. Все это наводит на мысль о том, что в руках у тебя не просто черно-белый текст, пляшущие буквы печатной машинки, а целый живой организм. Вещь, наполненная не только содержанием, но еще и собственной историей. Только представьте: сначала возникает идея, затем автор тайно и кропотливо ее воплощает на бумаге, превращает в книгу, потом книга сшивается, оформляется, перепроверяется и отправляется в народ. Настоящая хирургия! Задумайтесь, каков ее путь! Потом кто-то книжку эту перепечатывает в ночи, прячась в комнате от скверных соседей, доносивших на хранителей запретной литературы, и следом передает в новые руки. Представить только!

И нам повезло. В апреле мы и книжки полистали, и в историю погрузились. Нам удалось посмотреть и пощупать настоящие книги, в самом настоящем самиздате. Алексей Евгеньевич приоткрыл

нам дверцу в самобытный и увлекательный мир: история литературного процесса, факты, направленные житейскими рассказами, технологии издания, примеры из кинематографа – слушали и не могли оторваться! Узнавать что-то новое всегда очень увлекательно. Как дети, впервые увидевшие снег, мы остались под большим впечатлением и еще долго обсуждали и изучали книги, наделенные судьбой и историей.

Беломаз Дарья, 11-а

ЭЛЕКТРОАКУСТИКА

Мобильная звукозапись

Иск. И. С. Рабинович

МАТЕРИАЛЫ ПЛАСТИНОК

Свойства материала, на которого сделан носитель звука, в значительной мере определяют пригодность аппаратуры и качество звуковых записей. Как мы увидим, от материала пластинки зависит и внутренняя жесткость граммофонного мотора и мощность ее выходящего сигнала. Конструкция граммофона может быть обобщена еще дальше на модель пластинки. Выбор резинки и эта также определяет материал пластинки. При изготовлении граммофонных пластинок звук записывается на поверхность диска с помощью специальных устройств для профилирования звуковой бороздки. Но эти же свойства делают воск мало пригодным для многоразовного воспроизведения звука, так как звуковые колебания плохо сохраняются и быстро изнашиваются. Поэтому для воспроизведения пользуются другим материалом (бисмито-кварцевым), который по своим гладкостным свойствам (отому что он сильно упругий и жесткий) отличается от твердости и пластичности воска.

Материалы, К их числу относятся разнообразные полимеры. Представляет собой совокупность веществ, которые обладают свойствами, отличными от жидкостей и от твердых. Штампованные пластины могут быть сделаны и алюминия. Не исключается возможность дельфрантизации большого числа полимеров.

Каждый материал К ним относятся и термостойкие материалы типа эластана и диалюкс. Процесс изготовления бороздки требует для этих материалов повышенной жесткости мотора и граммофона, скорость снижается резки (большая жесткость стенок бороздки). Зато звуковые волны бороздки сглаживаются стабильно, и при сильных изгибах при воспроизведении пластины она и др. часто допустимы прогибы, может быть, даже в том случае, когда пластина изгибается. Эти материалы имеют высокую упругость своей структуры, устойчивость, легкость и т. д.

Рис. 1. Пластинка для записи с мелкой бороздкой: 1 — бороздка, 2 — шаг, 3 — линия разрывания бороздки, 4 — выделенная бороздка.

Рис. 2. Аппаратура установки для записи на пластинки, снабженные мелкой бороздкой. Углубления выделены на пластинке на держателе, добавочные грузы и коммутирующую шпальку.

Рис. 3. Пластинка для записи с мелкой бороздкой: а — бороздка, б — шаг, в — линия разрывания бороздки, г — выделенная бороздка.

Такой образом свойства, которыми должны обладать материалы для записи и хранения звуковых записей, в значительной мере зависят от материала пластины. Мобильная звукозапись должна быть самоприменяемой, легкой, поэтому пластинки должны быть сделаны из материала, который легко обрабатывается и который легко обрабатывается.

Все материалы, применяемые для изготовления пластинок, можно разделить на три основные группы.

Вести с параллелей



Трёхмерная панорама «Память говорит. Дорога через войну» – экспозиция, посвященная Великой Отечественной войне. Все фрагменты экспозиции связаны

последовательным рассказом о фронтовой судьбе брянского учителя сельской школы. Это собирательный образ рядового солдата, который ушёл на фронт добровольцем и прошагал стрелком в пехоте всю войну от начала до конца. Мы смогли побывать на промышленном производстве в Туле в период обороны города в октябре-декабре 1941г., в концлагерном лагере и даже посмотреть на форсирование Днепра. И это только малая часть нашего экскурсионного маршрута! Мы узнали, что военный альпи-

нист М. М.Бобров, участвовавший в боях за Главный Кавказский хребет, смог подстрелить в ногу немецкого солдата. И через 20 лет они встретились на Олимпийских играх!

Экскурсионный маршрут завершается там же, где и начинался: в брянской деревне, но уже после окончания войны. Мне очень понравилось, что эта трехмерная панорама позволяет зрителю попробовать себя в роли участника батальной сцены. Это было очень интересно и впечатляюще!

Дмитрина Анна, 6-б



Мы с классом побывали на экскурсии в музее со-

временного искусства «Эрарта».

Очень интересное место! Я иногда бываю там с мамой на выставках. Это современное внутри здание, где на каждом кусочке пространства находятся различные арт-объекты. В музее также проходят временные выставки художников, скульпторов и фотографов. Экскурсовод рассказывала нам о

картинах современных художников, по которым не

всегда можно понять, что хотел сказать автор. Такое искусство часто нелегко понять, поэтому рядом с некоторыми картинами и объектами располагалась информация об авторе и его замысле. Особенно мне понравились голографические картины и изображение ангела из металла. Было очень интересно!

Воронцов Кирилл, 6-а



Я жила в Пятигорске 10 лет, поэтому хочу вам рассказать о Государственном музее-заповеднике М.Ю.Лермонтова. Музей основан в 1912г. в доме, где М.Ю.Лермонтов провёл два последних месяца своей жизни и написал множество стихотворений, например, «Морская царевна», «Листок». Дом сохранился, интерьер восстановлен по описаниям современников поэта. Дом-музей М.Ю.Лермонтова в Пятигорске несомненно стоит посетить, однако не у всех есть такая возможность.

Тем, кто живёт в Петербурге, повезло больше остальных: они могут посетить Пушкинский дом,

где подготовлена специальная экспозиция, посвящённая жизни и творчеству великого русского поэта. Мы с классом посетили ее. Нам рассказывали о Лермонтове, показывали документы и личные вещи поэта. Особое внимание привлекли живописные полотна, на которых изображены друзья и родственники Лермонтова. Наше представление о поэте после экскурсии несколько изменилось. Теперь мы знаем не только то, как жил Лермонтов, какое образование он получил, но и то, какие страсти кипели в его душе и как он с ними боролся. Это действительно было очень интересно!

Стригина Полина, 7-б



15 апреля наш 3-а класс ходил на очень интересную экскурсию по Васильевскому острову, которую провела для нашего класса мама моего одноклассника Максима Калачика – Аделина Николаевна.

Наш маршрут начался с 6-ой линии, на которой установлен памятник предшественнику трамвая – конке. Именно с этой улицы начинался первый маршрут конки, который проходил до Адмиралтейства.

Вторая остановка была у памятника бомбардиру Василию Корчмину. Он конструировал пушки и снаряды, возглавлял бомбардирский полк. Пётр I, отправляя приказы Корчмину, подписывал их фразой: «Василию на остров». По одной из легенд, именно тогда наш остров получил своё название.

Далее мы пошли к дому Троекурова, стольника Петра I. По этому

зданию можно судить, как выглядели улицы во времена петровской эпохи. Рядом находится Андреевский собор, который появился по воле Петра I и получил статус собора во времена правления его дочери императрицы Елизаветы Петровны. Постояли у Андреевского рынка. Его построили в XVIII веке. Таких зданий несколько в нашем городе.

На 2-ой линии мы остановились около дома Тани Савичевой, где девочка вела свой дневник в годы блокады Ленинграда.

Прошли по самой узкой улице нашего города – улице Репина. Остановились в одном из дворов, очень похожем на двор пансиона, в котором жил Алеша – герой рассказа А.Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители». А дальше прошли в «поддомье»! Да! В «поддомье»! Многие из нас и не знали о суще-



ствовании переходов под домом из двора на улицу – 1-ую линию. Последняя остановка была на Университетской набережной, где стоят величественные сфинксы, им более 3000 лет. Спустились по ступенькам к грифонам, и каждый из нас загадал желание. По легенде наши желания обязательно сбудутся! По секрету скажу, я загадала, чтобы наше путешествие и знакомство с Васильевским островом продолжалось!!!

Бибикова Александра, 3-а



В Музее мозга наш класс увидел много интересных экспонатов! Там мы силой мысли двигали пауков с помощью специального шлема, "вернулись в детство" и, надев темные очки, писали свои имена...

Интересный стенд, посвященный изучению мозга гения Альберта Эйнштейна! Надев наушники, можно было послушать работу мозга и узнать новые факты о научных методах.

Очень понравилось кресло в виде мозга, светящееся в темноте, и макеты нейронных цепочек. Мы также узнали о понятии цифрового времени, о том, сколько времени мы проводим в социальных сетях, почему современным школьникам трудно воспринимать большие тексты. В конце экскурсии посмотрели научный фильм, посвященный проблемам изучения мозга.

Нам очень понравилось! Если вы еще не были в этом музее, посетите его обязательно!

Духова Виктория, 8-б



Наша экскурсия в Музей метрополитена началась с ознакомления с интерактивной схемой метро, на которой указаны уже существующие и строящиеся станции. Нам

рассказали об особенностях метрополитена нашего города: о станциях, горизонтальных лифтах, о перегонах и переходах пересадочных станций.

Мы побывали на импровизированном перроне, где нас ожидал состав вагонов различных модификаций. Нам показали лифт, потом мы оказались в тоннеле. Больше всего нам понравился макет вагона: мы заходили в кабину, где почувствовали себя машинистами, нажимали любые кнопки и дергали за любые рычаги. Также нас ознакомили с ма-

кетом, где мы наблюдали движущиеся миниатюры составов: здесь мы познакомились с устройством и местонахождением контактного рельса, а также устройств, которые регулируют работу подвижного состава. Все это происходило с наглядными примерами и демонстрацией виртуально прибывающего поезда.

Напоследок нам показали забавный ролик о правилах поведения в метро.

Уверен, вам обязательно понравится этот музей!

Зайцев Вячеслав, 5-в

Проба пера

Лёгкий ночной дождь за окном сыграл балладу.
Лёгкий ночной дождь смыл с души моей прохладу.
Лёгкий ночной дождь, как тебя мне не хватало!
Смой с меня всё то, что мне так мешало!

Смой мою печаль, ненависть и скуку.
Лёгкий ночной дождь, стань ты моим другом,
И пускай кто-то тебя не понимает.
Лёгкий ночной дождь, знаю: счастье рядом!

Романенко Кира, 3-а



Автор: Романенко Кира, 3-а

Ожидание весны

Где-то здесь была Весна!
Но пока что тишина.
Ждали, ждали мы капель,
А на улице метель.
Знать, такие вот Весна
Принесла нам чудеса.
Будем всё ж её мы ждать...
А пока....
Пойдем гулять!

Яковенко Анна, 2-б



...
Ты вернулся к нам весной,
Маленький певец лесной.
Для тебя мы смастерили
Домик, прямо как дворец.,
И на дерево прибили,
Чтобы жил там наш скворец.

Куренная Милана, 2-б



Автор: Азизова Мадина, 3-г



Был теплый и солнечный день. Команды 3-в и 3-г классов с великолепным настроением отправились на пешеходную экскурсию по местам жизни



и деятельности одного из самых знаменитых художников России Ильи Ефимовича Репина. Предварительно мы готовились к ней на двух занятиях курса «Арт маршруты Васильевского острова». Мы узнали много нового и интересного о том, как и в каких условиях жил художник, кто приходил к нему в гости, какие творческие замыслы у него были, какие картины он рисовал, проживая в этих домах. У каждого дома мы отвечали на вопросы викторины. Победила команда 3-в!

Баталов Пётр, 3-в



Автор: Смелова Мария, 3-г

Учредитель и издатель:

32 ГИМНАЗИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

гимназия № 32 при участии
студии журналистики ОДОД
Главный редактор Соломина О.В.
Верстка Тихомирова О.И.
Корректор Ганаева Е.В.
Фото Сысоева В.А