



ГИМНАЗИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА ГБОУ ГИМНАЗИИ № 32

ЛАУРЕАТ КОНКУРСА ШКОЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ «МЫ – ЖУРНАЛИСТЫ 2013»



ЯНВАРЬ–МАРТ

2023 N3(42)

События III четверти



Здравствуйте, уважаемые читатели!

Мы наконец-то прощаемся с зимой, и именно Китайскому новому году посвящена замечательная статья в нашем выпуске.

Читайте также о мероприятиях, посвященных Дню снятия блокады Ленинграда, о том, как проходили в гимназии Неделя филологии и Неделя иностранных языков.

В нашем выпуске — Вести с параллелей и рассказ о закулисье Мариинского театра, а рубрики "Проба пера" и "Литературная гостиния" познакомят вас с творчеством наших малоизвестных поэтов.

Оставайтесь с нами на пороге весны!

Соломина О.В.

ow_iwanowa@mail.ru
https://vk.com/gymnasium_newspaper



ПОМНИМ...

стр. 4



стр. 2

兔年大吉



Вот и наступил Китайский Новый Год! По лунному календарю в 2023 году его отмечали 22 января.

В Китае не существует формулировок «Год Кота» и «Год Зайца». Китайский календарь гласит чётко — год Кролика. Покровитель 2023 года — Черный Водяной Кролик. Но на недавнем приеме в России китайский посол рассуждал именно о годе Зайца. Тут нюансы культурных кодов. Заяц широко представлен в русском фольклоре, а Кролик отражает процесс

интернационализации праздника. А вот для жителей Японии, Таиланда и Вьетнама важнее Кот. Все дело в различии гороскопов. Несмотря на это, важно сказать, что у многих народов отмечаются общие обычаи и традиции встречи Нового года.

Как и в России, так и в Китае Новый год принято встречать с семьей, со своими самыми близкими и родными людьми. Подготовка к празднику начинается с большой уборки. Есть поверье, что желательно избавиться от старых ненужных вещей. Обязательно их просто выбросить, всегда можно поделиться с тем, кто находится в трудной ситуации. Еще один хороший вариант — сдать вещи на переработку. Считается, что чем больше хлама уберут из дома, тем больше будет места для радости и удачи.

На стол в Новый год подают птицу, рыбу или мясо, несколько салатов и закусок на выбор. Отдельное развлечение — лепка пельменей. Китайские цзяоцзы по форме отличаются от уральских (да и в целом от российских пельменей), и по размеру меньше.

Этим занимаются всей семьей. Считается, что чем больше пельменей удастся слепить, тем больше денег будет в будущем.

В нашей гимназии традиционно Китайский Новый год отмечается всей школьной семьей, и мы всегда с особым трепетом готовимся к этому мероприятию. В этом году он проводился в школе искусств на 13 линии Васильевского острова. Прекрасный большой зал вместил всех гимназистов, их родителей, учителей и студентов из Китая, обучающихся в петербургских вузах. Программа праздника была очень насыщенная. Зрители смогли насладиться традиционными китайскими песнями, танцами, познакомились с народными легендами. Необычно прошёл флешмоб «Неймара», участие в котором приняли все гости.

Семенова Мария, 11-а





Недавно 10-е классы нашей гимназии побывали в Мариинском театре и не только послушали оперу «Пиковая дама», но и посетили театральное «закулисье».

Все началось с лекции об истории создания театра, о тексте Пушкина и опере Чайковского, о персонажах, костюмах и гриме. Нельзя не отметить продуманность этой лекции, начиная от уютных мест, куда всех рассадили, заканчивая экраном, где все могли наглядно рассмотреть то, что рассказывала экскурсовод. В итоге даже те, кто не имел ни малейшего представления об опере «Пиковая дама», ушли с полным пониманием того, что мы увидим на сцене.

Всем нам дали возможность зайти в репетиционный зал, где каждый день занимаются артисты балета. Мы даже увидели часть репетиции, многие из нас вспомнили свое «балетное» детство. В гримёрной нам показали костюмы и парики. Оказывается, театры заказывают парики из настоящих волос! Еще мы побывали за сценой, увидели знаки-сигналы для тех, кто приносит и уносит реквизит во время спектакля. На складе с реквизитом было интересно посмотреть на поролоновые апельсины и пластмассовую селедку под шубой,

нам даже разрешили кое-что потрогать. Немного пугающе выглядели железные ящики весом в две тонны и кран, который их поднимает. Нам также показали, где хранятся ноты всех спектаклей в Мариинском театре. Это огромный архив, множество папок, некоторые лежат в запертых стеклянных шкафах.

Потом мы делали макет одной из сцен «Пиковой дамы». Никто ничего не успевал, но было смешно и интересно.

Если говорить о самой опере, можно сказать: была замечательно передана атмосфера пушкинского времени, ты будто полностью погружаешься в происходящее, этому очень помогают и декорации, и костюмы. Нам была видна оркестровая яма, и многих поразило, как дирижёр выстраивает спектакль: задаёт темп, ритм, настроение. Было ощущение, что музыка идёт не от музыкантов, а выходит из пальцев дирижёра, он как будто

играл ими на каком-то неизвестном инструменте.

В общем, в самом начале оперы весь зал полностью отключился от реальности. А это ведь самое главное!

Башук Ксения, 10-а, Курочкина Анна, Пилецкая Вера, 10-б

Театральные вести



ПОМНИМ...



27 января для города Санкт-Петербург и его жителей - это не просто день в календаре. Это одновременно и трагическая, и радостная дата. В этот день наш город был освобожден из тисков вражеских войск. Начиная с сентября 1941-го года и до конца января 1944-го года наш город Ленинград пережил 900 дней в полном окружении немецко-фашистских войск. Миллионы мирных жителей погибли в те дни от вражеских снарядов, голода и холода. 27 января 1944 года стал днем полного снятия блокады Ленинграда от немецко-фашистских захватчиков.

Ежегодно в нашем городе проходят сотни памятных мероприятий. В этом году мы отмечали уже 79-ю годовщину. Памятное мероприятие «Живые голоса – в Память об умолкнувших» проходило на площади Балтийских Юнг. Ученики 8, 9 и 10 классов в унисон произнесли 10000 имён тех, кто не сумел уцелеть в блокадном Ленинграде. Это было очень торжественно и эмоционально, некоторые ребята и учителя плакали.

Я считаю, что такие акции обязательно надо проводить и в будущем. Нельзя допустить, чтобы люди забыли о подвиге простых ленинградцев!

Остапенко Полина, 8-а

В акции «Живые голоса - в Память об умолкнувших» участвовало около 130 школ, более 13 тысяч учеников собрались на улицах и площадях города для того, чтобы почтить память ушедших. В этот торжественный и скорбный день ученики нашей гимназии вместе с другими школьниками Василеостровского района собрались на площади Балтийских Юнг, чтобы зачитать сохранившиеся имена жителей блокадного Ленинграда. Несмотря на холодную и ветреную погоду, каждый из нас счёл своим долгом принять участие в этом событии. Перед началом основной части мероприятия ведущие рассказали нам, что в прошлом

году было известно около 200 тысяч имен с датой рождения и смерти и местом захоронения, а в этом году список увеличился до 641 тысячи имён. У каждого в руках было по 2, а то и по 3 листа с именами. Когда я увидела свой список, меня удивило что он состоял из людей с одной фамилией. Это могло быть несколько семей, поколениями проживавших в Ленинграде. Самому младшему в моём списке было около года, а самому старшему - 71 год.

После минуты молчания в торжественной обстановке собравшиеся школьники одновременно зачитали более 10 тысяч имён. Площадь накрыл траурный хор наших голосов. По завершении чтения своего списка каждый ученик приложил его к сердцу, как будто передавая благодарность и тепло своих живых сердец ушедшим. После завершающей речи некоторые ученики и учителя возложили цветы к памятнику. Акция «Живые голоса в память об умолкнувших» проводится не в первый раз и будет проводиться ежегодно, а список имён будет пополняться.

Тахмасеби Жасмин, 10-б



Неделя иностранных языков

С 13 по 17 февраля в гимназии прошла Неделя иностранных языков, включавшая в себя различные мероприятия для учеников 2-11 классов. Ребята могли проверить свои знания об англоязычных странах, поучаствовав в викторине Journey to the world of English («Путешествие в мир английского»). Многие из участников показали свою начитанность, смекалку и любознательность, ответив на сложные вопро-



сы по истории, географии и культуре Великобритании и США. Однако эти качества являются далеко не единственными сильными сторонами наших учащихся – ребята смогли показать свои умения в видеоблогинге, выразительном чтении, даже в каллиграфии, став участниками различных тематических мероприятий. Увенчал Неделю традиционный фестиваль песни на иностранных языках «Музыкальная планета». Зрители услышали песни на английском, немецком, испанском языках самых разных направлений и времён. Обладателем Гранпри фестиваля стала творческая группа 6 «А» класса. 1 место заняла Яна Рудакас, на 2 месте – Виктория Суслонова и Ксения Дьячковская, а 3 место было отдано Полине Остапенко и Наталье Анатольевне Булыгиной.

Харланова Ксения Михайловна,
учитель английского языка



8 февраля я вместе со своими одноклассниками из 5-и класса побывала в экспозиционно-выставочном комплексе городского электрического транспорта. Экскурсия началась с того, что нас прокатили на уникальном троллейбусе советских времён под номером 002 вокруг комплекса самого музея. Во время этой небольшой поездки мы ознакомились с историей петербургского трамвая, в частности, нам рассказали о том, что в 1863 году в Санкт-Петербурге появился транспорт под названием "конка" или трамвай на конной тяге, который мог развивать скорость максимум 8 км/час. Несмотря на медлительность, жителям он всё равно пришёлся по вкусу. Но в 1907 году, после появления электрического трамвая, конка постепенно

вытеснялась им, а в сентябре 1917 года она была окончательно закрыта из-за отсутствия фуража для лошадей.

Уже в самом комплексе нам провели более подробную экскурсию и рассказали много нового про каждый экспонат. Лично мне из всех представленных троллейбусов больше всех понравился ЯТБ-1. Это один из первых троллейбусов, который открывал троллейбусное движение в Ленинграде 21 октября 1936 года. Позже, до начала 90-х годов, все ЯТБ-1 были безвозвратно утрачены, пока в 1996 году на дачном участке под Зеленогорском реставраторы не обнаружили сарай, построенный из деревянного кузова уникального троллейбуса. После реставрации ЯТБ-1 получил вторую жизнь и стал частью

экспозиции. Сегодня это единственная такая машина, сохранившаяся в мире.

Мне очень понравился этот музей, и я думаю, что моим одноклассникам тоже. Буду рада ещё раз посетить это место.

Жулого Елизавета, 5-и



Неделя филологии

В начале января в гимназии прошла Неделя филологии. Ребята участвовали в игре «Что? Где? Когда?», проводили лингвистические викторины в начальной школе, читали стихи на «Открытом микрофоне».

Недавно мы с ребятами из моего класса (Диана Вагизова, Ян Эмайкин, Ульяна Сайченко, Вика Гончарова и я) в рамках Недели Филологии выступали на школьной игре «Что? Где? Когда?» и заняли 1-ое место. В ней были вопросы по произведению А.С.Пушкина «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Наша команда соревновалась с командами параллельных классов. Всего было 15 вопросов, за каждый давали по одному баллу. Это было очень увлекательное мероприятие!

Павел Зиновьев, 9-б



3 Февраля мы с классом принимали участие в школьной игре «Что? Где? Когда?» по книге «Приключения Тома Сойера» Марка Твена. Когда мы пришли в актовый зал, то очень переживали! Но вопросы оказались для нашей команды очень лёгкими, ведь мы очень внимательно читали книгу! Мы были готовы отвечать, когда еще звучал вопрос, и заняла первое место в нашей параллели.

Бессонов Владислав, 5-в

Наши учителя литературы предложили нам поучаствовать в конкурсе рецензий и пародий «Мы рождены для вдохновения...», на что мы с удовольствием согласились. На конкурс в итоге отправили три работы: Нотариуса Марка (рецензия на фильм «Бойцовский клуб»), Тагирова Гарри (рецензия на роман Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев») и Семеновой Марии (пародия на Владимира Маяковского). Каково же было наше удивление, когда двое из нас получили место лауреата, а один - дипломанта. На награждении в 11 гимназии нас встретила



член Союза писателей Санкт-Петербурга Анна Игнатова. Она вручала награды и давала интересные советы для дальнейшего творчества. Пускай этот конкурс был не самым большим, но это далеко не последняя победа учеников 32 гимназии!

Нотариус Марк, 9-б



Недавно наш 9-б класс посетил уникальный в своем роде тракторный завод. Кировский завод занимает площадь более чем 220 гектаров и состоит из множества различных цехов. Рабочие завода провели нам экскурсию по литейному и сборочному цеху. Мы увидели, как работают современные станки, какие приборы используют рабочие, чтобы облегчить свой труд, и многое другое. Больше всего мне запомнилась небольшая лаборатория для выявления и устранения бракованных деталей. Нам всем очень понравилась экскурсия, и я настоятельно рекомендую всем хотя бы раз посетить этот завод

Тагиров Гарри, 9-б



Пришла весна -
Милая, красивая она,
Всё закружилось, зацвело,
И солнце стало выше.
С крыш падает капель,
И травка появилась.

Проба пера

Все дети вышли погулять,
Чтоб насладиться солнцем.
И я хочу Вам рассказать,
Что стал подснежник зацветать!
Арапова Елизавета, 1-в

Письма Васютке, герою рассказа В.Астафьева «Васюткино озеро»

Дорогой Васютка, привет!
Недавно я прочитала самое лучшее произведение. Я прочитала про тебя! Мне очень понравилось, что ты не падал духом. Если бы на твоём месте оказалась я, то не смогла бы выжить в тайге. Меня бы съели комары, растащили бы по кусочкам. И рыбу я ловить не умею, плохо получается. Дров бы я не натаскала. Если бы я пошла в лес, то взяла бы с собой тебя. Ты молодец, что не паниковал!

Бибикова Александра, 5-в

Дорогой Васютка!
Я пишу тебе из города Санкт-Петербург. Недавно я прочитала рассказ о тебе, он мне очень понравился. Хочу тебе сказать, что ты очень смелый и мужественный. Ты не сдался в сложной ситуации и нашёл выход. Ты - настоящий герой!

Золотое перо

Сказка

В некотором царстве, в некотором государстве, в деревне Пупкино жила Аринушка с братьями. Поехал отец в город и спросил, что им купить. Старший брат Андрей захотел сапоги, средний - фуражку, а младший - ружьё. А Аринушка попросила три золотых пера. Отправился отец в город, купил им подарки, но три золотых пера не нашёл. Приехал он домой, отдал братьям их подарки и сказал:

-Аринушка, дочь моя, не нашёл я три золотых пера.

-Хорошо, не судьба... - ответила Аринушка.

На следующий день пошла Аринушка в лес и встретила там двух бабок-ёжек Соню и Варю.

Они у неё спросили:

-Что же ты тут делаешь, дитя?

-Да вот прогуливаюсь, - ответила Аринушка, - три золотых пёрышка ищу.

-Знаем, где тебе их найти, иди в самую глушь леса, будет там молодец Макарушка с золотыми пёрышками.

Пошла Аринушка в глушь лесную, но вдруг напало на нее чудовище: то ли рыба, то ли кот. Схватило оно Аринушку и потащило в логово своё. Тут как раз проходил мимо молодец Макарушка и увидел это. Влюбился он в неё с первого взгляда и решил

спасти.

Бежал Макарушка за чудовищем через три поля и пять морей и увидел замок царя Кулебяки, а там Аринушка в плену. Решил Макарушка дождаться ночи и выкрасть Аринушку. Когда наступила ночь, пробрался Макарушка в спальню Кулебяки. Проснулся царь и как закричит:

-Кто проник в мой дом?!

Сразился с Кулебякой Макарушка и победил его. Забрал Аринушку, привез домой и говорит:

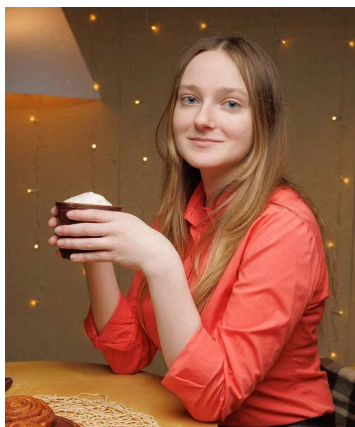
-Выходи за меня замуж!

Аринушка согласилась. Сыграли они пышную свадьбу и жили долго и счастливо.

Квасницкая Варвара, 5-в



Литературная гостиная



Я увлекаюсь рисованием и собираюсь стать художником анимации, но после того, как я полюбила художественную литературу, у меня появилось желание облечь свои мысли и чувства в стихи. Так что я не только рисую, но и пишу.

Раскатова Ксения, 11-б

...
Распустился бутон цветком,
Он сжигал, горел и тлел,
Мог обжечь своим лепестком,
Но и греть он тоже умел.

Он боялся воды и ветра,
Смертельны были для него,
Цветсти - довольно было кедр,
Его растили, чтобы нёс тепло.

Имя цветку дали: «Огонь»,
Впервые добыл его Прометей.
Протяни к нему ладонь –
И на душе станет светлей.

Снежинка

Тебя не сравнить со снежинкой,
Ведь ты не столь хрупка.
Что же общего между тобою и льдинкой?
Может, то, что от тебя холодеет щека?

Я хочу, чтоб всегда было лето,
Но вот холод мне твой по душе.
Твоё хладнокровие мною воспето,
И вновь я увижу тебя в мираже.

Ты исчезнешь, как только пробьются лучи,
И без тебя я почувствую грусть.
Вернётся ко мне, скрываясь в ночи,
Чтоб послушать мои стихи наизусть.



...
Мне нравится, как волны бьют о скалы –
Так море кажет свой строптивый нрав.
Взмывают брызги в небо, как опалы,
Они блестят в лучах, на берега упав.

Хочу застать начало шторма,
Чтоб восхищаться злобой нереид:
Мне чудятся пленительные формы
И дерзкий, непокорный вид.

Ведь человеку не подвластно море,
Стихию приручить нельзя, увы!
И тех, кто попытается, ждёт горе,
Найдут тела приют среди морской травы.

Энн

Твоё молчание красноречивей слов,
Ум острее гибельных клинков.
Душа чернее сумеречной тени,
А взгляд будто стреляет по мишени.

Ты тихий друг,
Способный скрасить мне досуг.
Мой сон,
Снящийся в тени высоких крон.

Моя жизнь теперь в твоих руках,
Утешение ищу в столь упоительных чертах.
Я лезвием пустил бы кровь,
Чтоб доказать тебе свою любовь.

Учредитель и
издатель:



гимназия № 32 при участии
студии журналистики ОДОД
Главный редактор Соломина О.В.
Верстка Тихомирова О.И.
Корректор Ганаева Е.В.
Фото Сысоева В.А