



События II четверти



Здравствуй, дорогие читатели! Скоро Новый год, и мы знакомим вас с событиями, которые произошли в нашей гимназии во второй четверти.

Читайте о возобновленной традиции – Посвящении пятиклассников в гимназисты, о том, какие впечатления оставил городской конкурс чтецов «Дети читают классику детям». В нашем выпуске также – достижения наших ребят в целом ряде конкурсов на китайском языке, рассуждения о профильном обучении наших выпускников, «Литературная гостиная». И, конечно же, «Вести с параллелей» и «Проба пера».

Оставайтесь с нами и после Нового года!

С наступающим!

Соломина О.В.

ow_iwanowa@mail.ru
https://vk.com/gymnasium_newspaper.





Я горжусь тем, что гимназист
Наконец-то мы выросли до того, что и нас можно назвать настоящими гимназистами! Но все по порядку... Одним прекрасным морозным утром мы сели в автобус и отправились в музей-усадьбу великого русского поэта Г.Р.Державина. Было праздничное настроение, а парадная форма подчеркивала торжественность момента. В балльный зал, в котором проходила церемония, были внесены флаги России и гимназии, зазвучал гимн. Все было очень волнующе. Нас даже пришли поздравить Екатерина Великая и Александр Сергеевич Пушкин. Мы торжественно произнесли клятву гимназиста. После

церемонии нас ждала увлекательная экскурсия по дворцу. Очень интересно было окунуться в эпоху балов и дуэлей. Особенно мне понравился «Домашний театр». В нем было все, как в настоящем театре: зрительный зал, сцена, балкон для оркестра. Мы были очень воодушевлены экскурсией и церемонией. На обратной дороге наш класс дружно пел гимн России.

Наумова Александра, 5-в

Посвящение в гимназисты прошло просто отлично. Сначала мы ходили по музею Державина, и нам рассказывали стихотворения поэта. А в самом конце мероприятия вышли Екатерина и Пушкин, и нас посвятили в гимназисты. В целом, мне понравилось. А ещё мне запомнилось, что раньше театр называли "позорище".

Кадетов Марк, 5-а

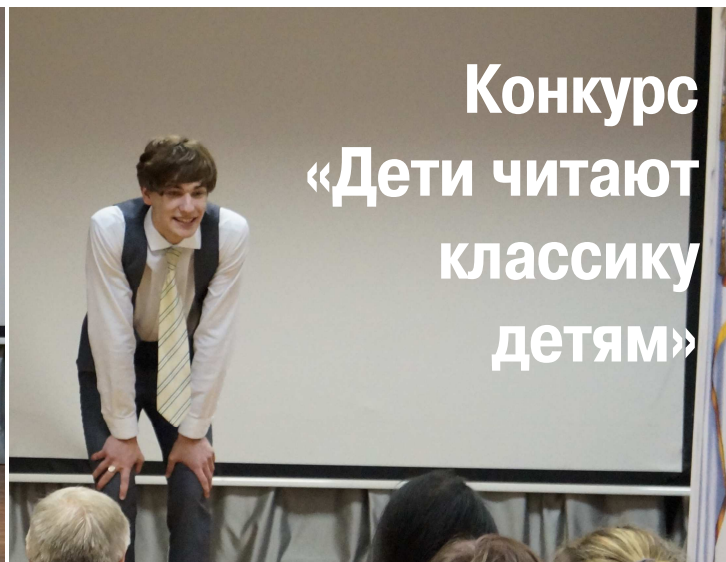
Недавно мы с одноклассниками посетили музей-особняк Державина. Гавриил Романович Державин — поэт, государственный деятель времен Пушкина. Поход в музей оказался интересным. Мы узнали много нового. Одним из самых запоминающихся для нас с друзьями оказался кабинет Державина. Главная особенность - там нет дверей, вместо них шкафы,

которые оказались потайными. С одноклассниками мы прозвали эту комнату «Нарния», так как она ассоциируется с фильмом. Во время посещения комнат выходил актер и читал нам стихи. Ещё там была не менее интересная комната «Диванчик», в ней находится красивый стол, а вокруг него - розовые диваны.

Когда нас посвящали в гимназисты, вышли Екатерина II и Пушкин! Конечно, мы понимали, что это актеры, но нам понравилось, атмосфера была торжественная, костюмы красивые. Мероприятие и посещение музея Державина оставило у нас с одноклассниками самые приятные воспоминания.

Квасницкая Варвара, 5-и





Глазами участника

Второй раз победителем в конкурсе «Дети читают классику детям» стал ученик 11-б класса - Семён Галась. Чтобы понять, что чувствует конкурсант перед выходом на сцену и как добиться такого результата, мы взяли у Семёна небольшое интервью:

- Семён, расскажи, пожалуйста, о подготовке к конкурсу.

- Моя подготовка началась за месяц до конкурса. Мне помогала Ева Громова [выпуск гимназии 2021 года – Ред.], которая стала моим режиссёром-постановщиком. Благодаря её умению чувствовать и проживать текст я смог так хорошо подготовиться, спасибо ей огромное!

- Почему твой выбор пал именно на это произведение?

- Поэму Маяковского «Облако в штанах» я выбрал, потому что меня вдохновила фраза: «Что же! И в доме, который выгорел, иногда живут бездомные бродяги!..»

- Что ты чувствовал перед выходом на сцену?

- Любое публичное выступление - это стресс даже для профессионального артиста. Однако с моим волнением мне помогли справиться мои друзья - София Инсарова и Василий Малафеев. Также благодаря доброжелательному жюри я чувствовал себя на сцене вполне комфортно.

- Как ты сам оцениваешь своё

выступление?

-Я считаю, что я сделал всё, что было в моих силах.

Глазами ведущего

Работа ведущего - это очень точная и кропотливая работа. У него нет права на ошибку, текст должен быть отработан так, чтобы он звучал четко и понятно. Нужно уметь не проглатывать слова, не торопиться. Также ведущие должны держать лицо, управлять голосом. Передавать свое позитивное настроение залу, уметь наполнять зрителей теплой и комфортной атмосферой. Улыбаться публике порой нелегко, когда конкурс длится на протяжении пяти часов. Под конец силы заканчиваются, но ведущие тоже должны уметь собираться с силами, как и конкурсанты... Для меня вести мероприятия в школе всегда было любимым занятием. Мне нравится атмосфера, и я чувствую только приятную усталость, так как эта работа мне по душе. Я провожу многие мероприятия в школе, и порой мне приятно осознавать, что учителя доверяют мне такую непростую работу и могут на меня положиться.

Инсарова Софья, 11-а

Глазами зрителя

Недавно я побывала на городском этапе конкурса «Дети читают классику детям» в качестве зрителя. Для меня как для человека, увле-

чённого литературой, было огромным потрясением увидеть, как мои ровесники и дети намного младше выступают на сцене. Все смотрелись очень гармонично, и каждый из них имел равные шансы на победу. Больше впечатление на меня произвела номинация «Лучшее исполнение поэтического текста». Я очень люблю поэзию, поэтому мне было интересно слушать, как дети по-разному интерпретируют произведения, в чём-то я была согласна, а где-то по-другому бы расставила акценты. Когда слушаешь стихи - время летит незаметно!

Павлова Маргарита, 11-б





Наши достижения

В 2021 году впервые Генеральным Консульством Китайской Народной Республики в Санкт-Петербурге была учреждена премия «Будущий китаевед» для учащихся общеобразовательных учреждений, которые показали значительные результаты в изучении китайского языка и культуры Китая.

В этом учебном году мне довелось принять участие в конкурсе эссе «Мой Китай». В своей работе участникам необходимо было раскрыть успехи и достижения КНР в экономике, культуре, науке, обществе и других отраслях; предлагалось составить свой образ Китая, показать свое личное восприятие. На праздничное мероприятие, которое проходило в стенах Академической капеллы Санкт-Петербурга, были приглашены победители и других конкурсов. Нашу гимназию представляли Семенова Мария, Сысоев

Роман, Каратонов Кирилл, Казакова Агата. Грамоты победителям вручала Генеральный консул КНР в СПб госпожа Ван Вэньли.

После Церемонии состоялся праздничный концерт в честь 65-летия Общества российско-китайской дружбы. Зрителям был представлен уникальный проект – российско-китайский симфонический оркестр и хор, созданные в Санкт-Петербурге.

Семенова Мария, 11-а

Изучать китайский язык непросто, но очень интересно. Больше всего мне нравится узнавать, из каких иероглифов состоит слово, а самое трудное для меня - запомнить написание разных иероглифов. Среди моих достижений при изучении китайского языка: II место в младшей группе в 1 конкурсе видео «Осенняя симфония» («Кубок Конфуция»); III место в старшей группе в 1

конкурсе видео, посвященном Празднику середины осени «Кубок Конфуция»; номинация «Самый высокий потенциал» в 15-ом Санкт-Петербургском конкурсе на знание китайского языка среди школьников «Китайский мост», а теперь премия «Будущий китаевед» Генерального Консульства КНР. Премии вручили на торжественной церемонии, которая проходила на сцене Академической капеллы Санкт-Петербурга. Получить эту премию из рук Генерального консула КНР в Санкт-Петербурге госпожи Ван Вэньли для меня стало большой честью. Я благодарен за оказанное мне доверие и поддержку в изучении китайского языка.

Сысоев Роман, 9-а

26 ноября в нашей гимназии проходил 8 конкурс сочинений на китайском языке, в котором принимали участие несколько десятков учащихся из разных школ нашего города. Нас разделили на 3 возрастные категории, седьмой класс, в котором я учусь, относится к младшей категории. Моим заданием было написать сочинение на тему «Мой самый лучший день рождения». Условием было ограничение по количеству иероглифов от 150 до 180 за 60 минут. Очень много иероглифов за очень короткое время. Такое задание я выполняла впервые.

Это было очень интересное задание, отличная проверка себя на знание правописания иероглифов! Сложности были в расстановке знаков препинания, потому что в китайском языке другие правила пунктуации, и они сильно отличаются от русского. Нужно было продумывать каждое предложение, прежде чем его записать иероглифами. Я написала сочинение на 163 иероглифа и прекрасно справилась.

Я была очень рада, когда узнала о победе, ведь наша гимназия впервые заняла первое место!

Крапивина Ева, 7-а

Профильное обучение



В старшей школе передо мной стоял трудный выбор: мне одинаково сильно хотелось изучать в университете и психологию, и лингвистику. Я решила рискнуть и выбрала два профиля: литературу и биологию. И этот риск оказался оправдан. Благодаря системе профильного образования я смогла полностью погрузиться в изучение этих предметов и, в конце концов, сделать осоз-

нанный выбор направления, которому я хочу посвятить ближайшие годы.

За два года старшей школы я снова влюбилась в литературу. Я начала смотреть на тексты не как на группу букв, которые могут рассказать историю, а на загадку, в которую чем больше ты погружаешься, тем больше

хочется разгадать ее, так сказать, “дойти до самой сути”. Главное, что подарили мне уроки профильной литературы, – умение самой анализировать произведения и не бояться высказывать свое мнение. Ну и конечно, любовь к лирике!

Сейчас я учусь в СПбГУ, на кафедре немецкой филологии. Я ни разу не пожалела о выборе факультета. Мне очень нравится изучать историю немецких слов и смотреть, как они образованы и как они используются. Сейчас я как никогда ценю профильные занятия в школе за то, что я учусь на специальности, которая мне нравится, и за то, что благодаря им я смогла понять, в какой сфере я хочу развиваться в будущем. Думаю, что профильное обучение в старших классах – это то, что нужно современным школьникам. Это помогает понять, что тебе интересно, и уверенно делать выбор программы в университете.

**Гришина Мария,
выпуск 2021 года**

Профильное обучение — то, что, несомненно, подкупило бы любого ученика, потому что такая возможность позволяет тебе учиться, расставив приоритеты. Я перешла в 32 гимназию в 10 классе и, когда речь зашла о профильном обучении, взяла нескупный набор предметов: литература, английский, история, математика (в 11 классе прибавилось обществознание). Это и украсило, и в некотором отношении упростило мою жизнь. К тому же, когда я определилась с выбором университета и направления, я смогла перевестись на

базовую математику в 11 классе и таким образом освободить себе еще больше времени.

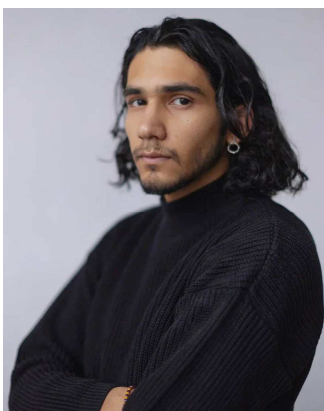
Как бы тривиально ни звучало, профильная литература стала тем, что развернуло мою жизнь в другую сторону. Она позволила мне определиться с выбором деятельности и открыла огромный спектр возможностей. В итоге сейчас я учусь на втором курсе в СПбГУ на направлении "Отечественная филология", собираюсь связать свою научную деятельность с русским фольклором, а летом побывала в фольклорной

экспедиции. Кроме того, я и Ольга Владимировна ведём сейчас вместе книжный клуб и Ютуб-канал. Так что мое профильное обучение продолжается!



**Громова Ева,
выпуск 2021 года**

Когда я заканчивал 9 класс, я точно понимал, чем хочу заниматься дальше в жизни. Театральная студия занимала в моей жизни все больше места, и школа смогла помочь мне в достижении моей цели. Я с большой радостью вспоминаю свои дополнительные часы по литературе, которые проходили в школе. Мы разбирали те произведения, которые не успевали проходить в классе, и это было так здорово – являться частью профильного коллектива.



В итоге я закончил Российский Государственный Институт Сценических Искусств (мастерская С.Д.Бызгу).

Думаю, это очень важно – знать, чего ты хочешь, и делать то, что поможет тебе в достижении твоей цели. И я уверен, что профильное обучение не только не уменьшает кругозор, но и расширяет его. Спасибо школе за это!

**Кисаков Артем,
выпуск 2016 года**

Вести с параллелей



В нашем 3-в классе ребята занимаются в кружке «Моя любимая Россия».

На одном из занятий мы узнали историю создания картины А.И. Куинджи «Лунная ночь на Днепре», учились её устно описывать по плану. Затем нам было предложено написать мини-сочинение об этой удивительной картине. Такое задание очень трудно далось для 3 класса, но многие справились хорошо. Отрывки из некоторых работ хочется представить всем читателям нашей газеты:

«Куинджи - очень талантливый художник. Картина «Лунная ночь на Днепре» очень красивая и интересная» (Жилин Роман)

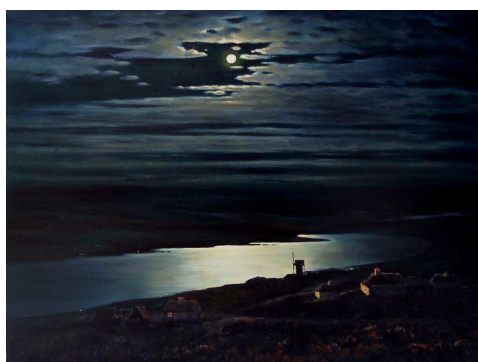
«Глядя на эту картину, люблюсь ночным пейзажем. Этот реалистичный сюжет может показаться

иллюстрацией к произведениям Гоголя» (Скотников Максим)

«Несмотря на то, что небо занимает самое большое пространство на этой картине, мне кажется, что Днепр играет здесь главную роль» (Острогляд Матвей)

«Цветовая гамма картины вызывает у нас чувства покоя и грусти» (Магомедов Амирхан)

«Меня очень впечатлила луна,



она какая-то волшебная, заораживающая» (Кривцова Варвара)

«Сияние луны прекрасно, оно отображается в водах Днепра» (Логинова Анна)

«Домики сливаются во тьме. В окнах не видно света. На самом берегу стоит мельница. Кругом тишь и безмолвие. Только Днепр несет свои воды куда-то вдаль» (Войленко Роман)

«Глядя на эту картину, представляешь, что находишься внутри неё. Кажется, что это я сижу на пригорке и люблюсь красотой летней тёплой ночи» (Кошкадерова Кира)

Мне нравится заниматься в кружке «Моя любимая Россия». Мы узнаем много нового и учимся видеть и понимать прекрасное.

Божко Валерия, 3-в



Наш 5-в класс 24 октября ездил в Гатчинский дворец, который оказался очень большим и красивым. Дворец был построен в 1766-1781 годах, раньше он принадлежал Павлу I, а теперь это музей. Во дворце нас встретили Петр I и Мария Федоровна, которые нам устроили квест. Квест был очень интересным и захватывающим:

мы отгадывали загадки, спускались в подвалы, искали ключи. Потом мы гуляли по прекрасному гатчинскому парку, кормили уток, любовались лебедями.

Поездка нам очень понравилась, так как она оказалась полезной и увлекательной.

Азизова Мадина, 5-в

Жила была девочка, звали ее Алёнушка. Был у нее брат, звали его Иванушка. Как-то раз уехали родители на базар, велели Алёнушке за Иванушкой присматривать. Но Алёнушка не уследила за братцем, и забрал Бабайка Иванушку, утащил в лес, в самую глушь.

Поплакала Алёнушка, поплакала, да и пошла искать Иванушку. Долго ли коротко ли, набрела на избушку, а в ней Баба Яга жила. Говорит она Алёнушке: «Есть у меня зелье волшебное, превратит оно тебя в голубку. Отдам его, коль службу сослужишь: на-

до изловить для меня волшебного оленя с золотыми рогами. Поймаешь, вот тогда и отдам тебе зелье».

Нашла Алёнушка оленя волшебного, у которого рожки золотые на солнышке переливаются. Накинула оленю на рога веревку и поймала, а тот вдруг человеческим голосом взмолился: «Отпусти меня Алёнушка, я тебе еще пригожусь». Сжалилась Алёнушка и отпустила оленя.

Рассердилась Баба Яга, прогнала девочку и зелье ей не дала. Пошла Алёнушка куда глаза глядят. Видит, избушка на краю ле-

са стоит, а в ней Иванушка жив-здорев сидит. Схватила Алёнушка братца за руку, и побежали они домой. Тут Бабайка домой воротился, смотрит, что нет Иванушки, и пустился в погоню. Почти догнал беглецов Бабайка. Позвала тогда Алёнушка на выручку оленя с золотыми рогами, сели они на него и помчались! Не смог их Бабайка поймать! Так и добрались они домой, а там родители воротились и поджидают их у крыльечка.

И стали они дальше дружно жить-поживать да добра наживать.

Смолянинова Вероника, 5-и



Проба пера

Страницы белые раскрыла нам зима,
Но что за буквы написала нам она?
Но как возможно нам их прочитать?
На белом белом так трудно увидеть!

Кириченко Василиса, 3-б

С мамой, папой и собачкой
Мы поехали на дачу.
Всюду снег и гололед,
Вызывай хоть вертолет.
А у бабушки в деревне
Снега много на деревьях...
И мороз щекочет нос,
Ветер варежку унес....

Поличева Марьяна, 3-б

Нет ничего зимы красивей
Для тех, кто родился в России.
Пушистый снег, зеркальный лед,
Хрустальных елок хоровод.
Коньки, ватрушки, лыжи, сани,
Мы с детства знаем, любим сами.
Замерзли руки, ветер воет,
А это Зимушка-зима
Пожаловала к нам сама,
И вместе с нею к нам идет
Волшебный праздник - Новый год!

Хохулина София, 3-б

С утра я выглянул в окошко.
Увидел, землю снег припорошил,
Намёл сугробы и совсем немножко
Деревьев ветки инеем покрыл.
Позвал друзей я поиграть в снежочки,
На лыжах с горки съехал я впервой.
Ребят на санках прокатил
И вдоволь накатался на конёчках,
Еще снеговика из трех комков слепил.
Зима-красавица, она всегда прекрасна
Я это время года не забуду никогда.
И только вечером я снова выгляну в окошко
И попрошу, чтоб снег не таял до утра.

Хюркяс Никита, 3-б

Волшебная зима!
Зима - волшебная пора:
Снежинок дружная игра,
Сугробы белые кругом,
Блестят, искрятся за окном.
Зимой веселый Дед Мороз,
Подарки каждому принес.
Зимой сбываются мечты –
Все то, чего так хочешь ты.

Сорокина Настя, 3-б

И вот пришла красавица-зима
И снегом все запорошила.
Довольный, с горки я качусь на лыжах
И красоту всю эту сверху вижу!

Польсаев Платон, 3-б

Жил-был на свете один маленький волчонок по имени Пепел. Он сидел в своей норе с мамой-волчицей и думал: «Что такое снег? Может, это легкие пушинки или мягкие пылинки?» И он спросил об этом маму. Мама рассказала, что снежинки-это холодные льдинки, которые падают с неба зимой. И волчонок спросил: «А что такое зима?» И мама ответила: «Зима- это холод и сильный ве-

тер, деревья без листьев, темные ночи и короткие дни, а еще это веселые игры в ослепительно белые снежки, глубокие снежные сугробы и длинные ледяные сосульки». И волчонок Пепел стал с нетерпением ждать наступления зимы и первого снега. Уж очень хотелось ему поскорее увидеть это сказочное волшебство!

Арапова Елизавета, 1-в

Литературная гостиная



Люблю творчество, потому что это та свобода и та красота, которыми можно выразить свою индивидуальность и поделиться с другими чем-то личным.

Скориков Даниил, 11-а

*Не хочу
Ни этих чувств, ни эмоций больше,
Прошу:
Не продолжай, ни секундой дольше.*

*Хочу галопом в море.
Потом тонуть-не утопая,
Ведь... здесь уже не горе,
А ситуация любая.*

*Кто же скажет: стоп?
Вроде кому-то нужен,
Но от них я спрятался в окоп,
Где тоскою был задушен.*

*Пытался и забыться.
Хм. Знали бы, сколько раз
От всего мира пытался скрыться
От всех их задевающих душу фраз.*

*Может, это всеголишь шутка
И все-таки мир не так уж плох,
А я-его попутка
Среди всех его эпох.*

*Все вероятно.
И пожалуй, грустить не стоит,
Хоть и думал, что все необъятно,
Но кто-то когда-то успокоит.*

*Ко всем любви избыток,
Но не каждый видит.
Больше не будет попыток,
Больше никто не увидит.*

*Пусто...
в моём сердце пусто.
Это-отвращение к чувствам.
Это письмо-обращение к чувствам.*

*В окне темнота,
И нет никого.. кроме меня.
Лишь свет вдали, добавив гнева,
Покажет, как быстро приходит мрак.*

*Ежедневный чёрный траур -
таков уж каламбур,
Не вынесла душа поэта,
Уж тосклива могила эта.*

*Светит ярко солнце днём,
Ночью Луна отражается в нем,
Все лучшее, что было в жизни,
Уже давно для него излишне.*

*Быстро осень встретили мы,
Проходили быстро и мои сны,
Давно не летая в своих мечтах,
Забыл, каково бывать во снах.*

*Быстро очень встретились мы,
Но ее чувства ко мне - немые.
Отдал бы все.. моей Лире,
Но стало скучно в этом мире.*

*Так долго-как будто вечно.
И быстро, как купидонова стрела,
Тело брошено,
И ушла душа.*

*Красива, как хрусталь,
Но шепчет: боль разбей.
Но сложен приказ: убей -
Руки вкованы в сталь.*

*Собраны осколки и разбиты в пыль.
Откуда в людях... эта гниль...
Тёплые чувства стали холодны,
Как глаза красивые снова мертвы...*

*Умеет врать-кто верит в свою ложь.
Холодная осень вызвала по телу дрожь.
Так вот я верю в своё счастье,
А радость для меня уже не ненастье.*

*Картина-вид из окна,
Осталась последняя бутылка вина,
Не осталось времени для сна...
Почему на картине лишь темные тона?*

**Учредитель и
издатель:**

гимназия № 32 при участии
студии журналистики ОДОД
Главный редактор Соломина О.В.
Верстка Тихомирова О.И.
Корректор Ганаева Е.В.
Фото Сысоева В.А

32 ГИМНАЗИЧЕСКИЙ
ВЕСТНИК